

DOSSIER DE DIFFUSION



un spectacle à partir de 14 ans

Dossier de présentation

Cie DisMoiOui

Un spectacle de théâtre en solo qui explore avec finesse l'hypocrisie du monde à travers le prisme de l'implacable gentillesse. Conçu comme un seul en scène sans décors, "Gentiment" offre une expérience théâtrale centrée sur le jeu de la comédienne offrant une expérience intime et impactante.

Extrait :

« Bonjour, je m'appelle espérance et je suis gentille.... »

« ... J'étais en DANGER ! J'ai décidé de nourrir l'autre vie, celle que je ne menais pas, une vie sans gentillesse et sans amour. Il y a toujours eu des guerres, des assassinats, des injustices...c'est que ça doit être naturel ? Et si c'est naturel ? ... c'est que ça peut-être naturelle chez moi aussi ? ... »

« ...Je vous jure j'ai essayé de changer, mais il y avait là, à l'intérieur de moi ma gentillesse prête à se manifester à la moindre occasion, ma nature méchante devait lutter contra ma nature gentille, et elle est était forte, experte et bien entraînée, ma méchanceté..elle...elle était timide, mal dans sa peau »

Equipe

Ecriture : Estelle Beugin et Alberto Garcia Sanchez.

Mise en scène et dramaturgie : Alberto Garcia Sanchez.

Comédienne : Estelle Beugin

Graphiste : Karl Autrique

Production : Cie DisMoiOui

Le Spectacle

Bienvenue dans l'univers captivant de "Gentiment", un seul en scène qui interroge la place de la gentillesse et si elle est vraiment la clé de la survie.

Sur scène, découvrez l'histoire d'un personnage qui est né gentil. Une âme bienveillante perdue dans un monde parfois trop brutal. Mais un jour, une question bouillonne dans son esprit : "Pour survivre, faut-il devenir méchant ?" C'est le point de départ d'un spectacle touchant, drôle et parfois déconcertant.

À travers des anecdotes et des situations absurdes, notre protagoniste tente de jongler avec le naturel et les réalités de la vie. Une quête qui résonne avec chacun d'entre nous, car qui n'a jamais douté de la sincérité derrière un sourire ?

"Gentiment" vous entraîne dans une réflexion sur la nature humaine, sur la frontière fine entre la gentillesse sincère et celle feinte. Et surtout sur la place de la gentillesse. Le spectacle explore les contrastes de la vie quotidienne, soulignant l'ironie, la complexité de nos interactions sociales et humaines.

La simplicité de la mise en scène et un texte fort invitent le spectateur à se plonger directement dans l'histoire. "Gentiment" vous fera rire, réfléchir et peut-être même remettre en question votre propre conception de la gentillesse.

Le Mode théâtrale

Le mode théâtral que nous avons choisi est celui du récit théâtralisé, misant sur la parole, et le jeu de la comédienne pour vivre le texte et les situations, s'inscrivant ainsi dans une des lignes du travail de la compagnie.

Fiche Technique

1. Décor : Le décor est composé d'un tabouret

2. Plateau :

Largeur : entre 4 et 7 m (ou plus)

Profondeur : entre 3 et 6 m (ou plus)

Hauteur : 2,50 m strict minimum

Fond noir

Sol noir (si possible)

Pendrillonnage à l'italienne, allemande possible

3. Eclairages : Un plein feu. Couleurs chaudes.

4. Son : Pas de son

5. Divers : Gradinage du public souhaitable - Des loges équipées de miroirs , d'un évier (eau chaude et froide), de chaises, d'un portant. - Des bouteilles d'eau, des fruits et des biscuits sont les bienvenus - Prévoir un parking à proximité, gratuit et sécurisé pour un véhicule. Préparation scénique avant notre arrivée : Installation de la boîte noire, nettoyage du plateau -Démontage et rechargement : 3 min. Un responsable technique doit être présent pendant toute la durée de la représentation.

6 . Durée du spectacle : 1H

Contact

Site : www.ciedismoioui.be

Artistique, Administration et production :

Estelle Beugin

+32 476 378 041

estelle@ciedismoioui.be

Diffusion : Estelle Beugin en attente de confirmation avec Mtpmemap.